



平均律クラヴィーア曲集 第1巻完成 300年記念

Program

J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集第1巻 24の前奏曲とフーガ BWV846-869(全曲)

Johann Sebastian Bach Das Wohltemperierte Clavier,1 teil,24 pväludien und Fugen BWD 846 - 869

有馬みどりピアノリサイタル $\overline{12/17}(\pm)$

PM 2:00 開演 (PM 1:30 開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール

兵庫県西宮市高松町2-22

★阪急神戸線西宮北口駅 南改札口より徒歩2分

入場料 (全席自由) 3.000円

芸術文化センターチケットオフィス (10月17日から発売) 兵庫県西宮市高松町2-22 TEL 0798-68-0255 営業時間 10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日

JSOチケットオフィス **2**0120-961-891

営業時間 10:00~17:00 (土日祝日休み) (JSOホームページ www.jso-music.com でも チケットWEB販売中)

未就学児の入館はご遠慮いただいています。

主催: JSO (Javatel Sound Operations)、株式会社ジャバテル 後援: 北新地 天麩羅 ひらいし、日本コンピュータ・システムデザイン株式会社

お問合わせ/JSOコンサート企画係



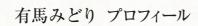


J.S.BACH

Das Wohltemperierte Klavier I BWV 846-869

MIDORI ARIMA

Piano Recital



西宮生まれ。1992年より単身ロシアに渡り国立モスクワ音楽院付属中央音楽学校ピアノ科に入学。1995年同校修了。2002年Australian Institute of Music(Sydney)に奨学金を得て入学。2006年第10回松方音楽大賞受賞。2011年のリサイタルではリスト超絶技巧練習曲全曲コンサートを各地で開催。近年、2016年からベートーヴェン ピアノソナタ全曲演奏会 全8回シリーズ(山村雅治プロデュース)をスタートし、2019年12月に完結。ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には、ベートーヴェンのバガテル 作品33 及び 作品126、ディアベッリの主題による33の変奏曲 作品120で締めくくる。師、野島 稔。







JSO (Javatel Sound Operations) ハードなビジネス、混沌とした今という時代にこそ 偉大なる音楽はあなたに未来を語りかけるでしょう。

JSOは株式会社ジャバテルが母体となって下記の事業を行っています。 ♪音楽家支援活動 ♪コンサート企画開催 ♪コンテンツ企画配信

会社案内とご挨拶

ジャバテルは個人、企業、国家機関などの生命と財産を守る為の高度なセキュリティーシステム、企業 の品質、生産性の向上、利益を最大限、損失を最小限にする為のソリューションを提供しています。

世界No.1東京スカイツリーの監視セキュリティに弊社製品が採用されました。 700台弱のメガビクセル・カメラをシームレス統合した世界クラスのセキュリティを実現しています。 株式会社ジャバテル https://www.javatel.co.jp