青井 彰

ピアノリサイタル

JSO定期公演 vol.56

2023 12/23(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

兵庫県西宮市高松町2-22 ★阪急神戸線 西宮北口駅 南改札口より 徒歩2分

入場料 全席自由 3,000円 学生 1,500円

JSOチケットオフィス TEL 0798-27-0231／090-6825-0238
営業時間 10:00~18:00（土･日･祝日休み）
（JSOホームページ www.jso-music.com でもチケットWEB販売中）
◆未就学児の入場はできませんのでご了承ください。

《プログラム》

シューベルト／ピアノソナタ 第12番 ヘ短調 D 625
ベートーヴェン／ピアノソナタ第32番 作品111
ブラームス／ピアノソナタ 第3番 作品5

Javatel Sound Operations

推 薦 文

青井彰氏は小学校の頃からピアノひとすじの人でした。私は彰氏のイトコですが、彰氏のピアノを聞く度に魔法をかけられたような不思議な感動につつまれたものでした。彰氏にはピアノが言語であり、氏のしなやかな指からつむぎ出るピアノの音は氏の内なる心なのです。ピアノと彰氏は一体化して、原曲に秘められた生命力が聴く者に胸にポッと灯りをつけるのです。

嵐山光三郎

青井彰の音楽は魂の音楽だ。青井彰のピアノを表現する適切な言葉があるのだろうか。妖しい音、暖かい音、丸い音、揺らぐ音が渾然一体で聴く者に迫る。普通なら緩慢に思える曲も、青井彰の手に掛かると言い知れぬ幸福感に満たされるのは何故だろう。ピアニスト有馬みどりは、青井彰のピアノを「耳の栄養」と語った。誠に言い得て妙である。私はこよなくワインを愛している。飲む度に感じる、私の五感を超越して感じ取れる幸福感と希望、未来が青井彰のピアノと同質だと確信に至った。

JSO 主宰　佐々木宏至

主催：JSO（Javatel Sound Operations）、株式会社ジャバテル
後援：東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部、兵庫県立西宮高校音楽科楽友会、神戸・西宮音楽家協会、北新地 天麩羅 ひらいし

お問合わせ／JSOコンサート企画係
TEL 0798-27-0231／090-6825-0238　FAX 0798-39-7747　E-mail info@jso-music.com/
〒662-0883 兵庫県西宮市上ヶ原九番町2-33

詳しくはホームページで
https://www.jso-music.com/

青井 彰 プロフィール

浜松市出身。東京藝術大学付属高校を経て、東京藝術大学ピアノ科卒業後ウィーンに留学。荘良江、斉田四方、田村宏、松野景一、松浦豊明、ブルーノ・サイドルホーファー、ヨゼフ・ディヒラー、ハンス・カン、レオニード・ブルンベルグ、オレグ・マイセンベルク、ミエチスラフ・ホルショフスキーの各氏に師事。ミラノ、ウィーン、東京、横浜、大阪、神戸他、国内各地でソロ、室内楽等の演奏会を行う。バッハ、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏会で好評を博す。現在、大阪音楽大学、県立西宮高校音楽科の非常勤講師。神戸・西宮音楽家協会会員。第17回神戸ブルーメール賞受賞。スウェーデンMusik-Dagar '98音楽祭に招聘されてピアノリサイタルを行う。バロックからメトネル、リゲティの現代にいたるレパートリーを手がける。

リサイタル歴

1984年　静岡文化会館大ホール / 浜松市民会館大ホール / 神戸文化ホール
1988年　宝塚ベガホール / 神奈川県立音楽堂 / 豊中市立アクア文化ホール
1990～1993年　豊中市立アクア文化ホール
1992年　神奈川県立県民ホール
1994年　神奈川県立県民ホール
1995年　神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール
1996年　豊中市立アクア文化ホール
1997年　神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール
「シューベルト生誕200年&ブラームス没後100年記念」
1998年　ベートーヴェン バイオリンソナタ　全曲演奏会
豊中市立アクア文化ホール / 市川バロックホール
1999年　豊中市立アクア文化ホール / 栄区民文化センター
2001年　豊中アクア文化ホール / トモノホール
「メトネル没後50年記念」
2002年　神奈川県立県民ホール / 豊中市立アクア文化ホール / トモノホール
2003年　豊中市立アクアホール / トモノホール
2004年　ザ・フェニックスホール / 横浜みなとみらいホール
2005年　横浜みなとみらいホール / ザ・フェニックスホール
2006年　兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
2008年　兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
2009年　兵庫県立芸術文化センター / 横浜みなとみらいホール
2010年　兵庫県立芸術文化センター / 新宿明治安田生命ホール
2011年　兵庫県立芸術文化センター
2012年　兵庫県立芸術文化センター / 永福町の音楽ホール sonorium
2013年　兵庫県立芸術文化センター
2014年　兵庫県立芸術文化センター
2015年　兵庫県立芸術文化センター
2016年　兵庫県立芸術文化センター
2017年　兵庫県立芸術文化センター
2020年　兵庫県立芸術文化センター
2021年　兵庫県立芸術文化センター
2022年　兵庫県立芸術文化センター

ここに掲載したコンサートは現存するチラシからであり、これ以外にも国内外で多数のコンサートを毎年開催している。

青井 彰を語る

青井さんは2011年のリサイタルで「ピアノの旧約聖書」とも言われるバッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻全曲を、2012年には第2巻 全曲を、2013年にはバッハ《ゴルトベルク変奏曲》にベートーヴェン《ディアベリの主題による33の変奏曲》を取り上げ、アンコール(!) に第32番のソナタを演奏してしまいました。「ピアノの新約聖書」であるベートーヴェンのピアノ・ソナタに取り組むのは、今や当然の成りゆきと言えるでしょう。

青井さんは驚異的な持続力で自身のピアニズムを集大成されつつあります。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲や、ピアノ協奏曲の全曲演奏(ピアノに弦楽四重奏の室内楽編成であれば負担も少ないはずです)も、今や手掛けることができるでしょう。毎年確かな高みへと達しつつある青井ピ アニズム、どんな頂点を迎えることになるのか、今後も聞き届けてゆきたいと心から思っています。

高久 暁（たかく さとる）　音楽学・音楽評論　日本大学芸術学部教授

JSO (Javatel Sound Operations)
ハードなビジネス、混沌とした今という時代にこそ
偉大なる音楽はあなたに未来を語りかけるでしょう。
JSOは株式会社ジャバテルが母体となって下記の事業を行っています。
♪音楽家支援活動　♪コンサート企画開催　♪コンテンツ企画配信

会社案内とご挨拶
ジャバテルは個人、企業、国家機関などの生命と財産を守る為の高度なセキュリティーシステム、企業の品質、生産性の向上、利益を最大限、損失を最小限にする為のソリューションを提供しています。
世界No.1東京スカイツリーの監視セキュリティに弊社製品が採用されました。
800台強のメガピクセル・カメラをシームレス統合した世界クラスのセキュリティを実現しています。
株式会社ジャバテル https://www.javatel.co.jp

青井 彰 コンサートを地元で企画などの要望をお寄せください。(交通費、宿泊費、出演料、チラシ作成費)全てJSOが負担します。売上金の60%をJSOにお支払いください。集客にご尽力いただければ幸いです。